

DAVID *Rhythm* *Music* TRÖSCHER

1 CIRCLE DRUMMING: MOTIVATIONS- UND TEAMTRAINING

Trommeln gehören zu den ältesten Musikinstrumenten und sind in fast allen Kulturen zu finden. Sie wurden seit je her verwendet, um zusammen zu kommen, zu feiern, individuelle Kreativität zu entwickeln und um Gemeinschaft zu erneuern und zu stärken.

Circle Drumming ist eine mitreißende Teamtraining- und Motivationsmethode, die über das gemeinsame Trommeln die Vielfalt, Individualität und die Gemeinschaft erlebbar macht und stärkt.

Es ist ohne Vorkenntnisse der Beteiligten durchführbar und wird je nach Gruppengröße von einem oder mehreren erfahrenen Drum Circle Moderatoren begleitet.

Jeder Teilnehmer ist gleichermaßen willkommen und hat zahlreiche Möglichkeiten sich im Drum Circle zu entfalten und auszuprobieren. Trommeln macht ungeheuren Spaß und fördert damit die Offenheit in der Gruppe. Dadurch entsteht Raum für Kreativität und Selbstvertrauen.

Beim Circle Drumming geht es nicht darum, ob jemand richtig oder falsch spielt, sondern um die Beziehungen zwischen den Beteiligten. Rhythmisch-musikalische Kommunikation und Interaktion führen zu dem gemeinsamen Ziel: Ein bunter, vielfältiger und einzigartiger Groove!

Durch gemeinsam erzeugte Rhythmen erfährt die Gruppe wie es sich anfühlt, im Einklang zusammenzuarbeiten. Hören und hinspüren, den Rhythmus aufnehmen, wiedergeben und die eigene Kreativität entdecken. Rhythmus öffnet für das „Wir“ und bringt die Teammitglieder ganz natürlich zueinander.

Alle erfahren emotional und körperlich wie sich kreative Prozesse in der Gruppe entwickeln. Synergieeffekte werden erfahrbar.

DAVID *Rhythm* TRÖSCHER *Music*

2

CIRCLE DRUMMING ALS METAPHER

Es gibt vielfältige Möglichkeiten die Erfahrungen des Circle Drumming in Bezug zur Arbeitssituation zu setzen.

Ich freue mich darauf in vorbereitenden Gesprächen mit Ihnen herauszufinden, welche Analogien zu Ihrer speziellen Betriebs- und Arbeitssituation passen. Diese Analogien helfen der Gruppe die beim Trommeln gemachten Erfahrungen zu reflektieren.

Circle Drumming eignet sich hervorragend als Baustein innerhalb eines Teambuilding oder Führungskräfte-seminars. Als interaktives Showcase auf größeren Kongressen sorgt Circle Drumming für Spaß, Stressabbau und emotionalen Ausgleich zur meist überwiegenden Kopfarbeit.

WIE LANGE DAUERT EINE CIRCLE DRUMMING-SESSION?

- Als Seminarbaustein: 90-120 Minuten.
- Als interaktives Showcase: 25-40 Minuten –
- Je nach Gruppengröße sind ein oder mehrere Moderatoren notwendig.
- Keine Vorkenntnisse notwendig!

Es spielt tatsächlich keine Rolle, ob die Teilnehmer musikalische Vorkenntnisse haben oder nicht. Circle Drumming funktioniert auf jeden Fall! Jeder ist eingeladen, sich mit dem was er oder sie hat einzubringen.
Die Instrumente werden von uns gestellt.

Wann trommeln Sie Ihr Team zusammen?

Ich freue mich auf Ihren Anruf und Ihre Fragen zum Circle Drumming.

DAVID *Rhythm* TRÖSCHER *Music*

3

CIRCLE DRUMMING FÖRDERT:

- Interaktions- und Kooperationsfähigkeit
- Konzentration und Aufmerksamkeit
- Selbstbewusstsein
- Fantasie und Improvisationsfreude (für ungewöhnliche Lösungen)
- Toleranz und Integration

WAS ERFAHREN UND TRAINIERT WIRD:

- Konzentration auf ein Ziel, eine Aufgabe
- Neue Blickwinkel und Einsichten durch Erfahrungen auf der Körperebene
- Gleichklang und das Aufeinander Einschwingen wird trainiert
- Lebendige Beziehungen innerhalb des Teams
- Kommunikation und Interaktion

EINSICHTEN UND ERKENNTNISSE:

- Eigene Fähigkeiten und die der Anderen erkennen und anerkennen
- Jeder ist mit seinen Fähigkeiten wichtig für das Team
- Eigene Schwächen können vom Team kompensiert werden
- Alle sind zu jedem Zeitpunkt beteiligt